

Clara Maïda - compositrice - <http://www.claramaida.com>

Clara Maïda vit à Paris et à Berlin.

Elle s'est orientée vers la composition musicale après des études de psychologie aux Universités de Nice et Aix-Marseille 1 et des études de musique aux CNR de Marseille et Nice, au Cefedem-Sud d'Aubagne (1er Prix de composition et de piano, Diplôme d'Etat de professeur de piano), et à l'Université Paris 8-Saint-Denis (Master de Musicologie, Création, Musique et Société).

Elle a suivi les master classes et cours de composition d'Helmut LACHENMANN, Philippe MANOURY, Tristan MURAIL, Gérard GRISEY et Marco STROPPA (Centre ACANTHES et CNSMDP).

Elle a été l'invitée du Berliner Künstlerprogramm du DAAD pour un an (2007-08).

Elle a été lauréate du programme HORS LES MURS de l'Institut Français (2012) et a reçu diverses récompenses dont le KOMPOSITIONSPREIS DER LANDESHAUPTSTADT STUTTGART (1er Prix, 2011), le BERLIN-RHEINSBERGER KOMPOSITIONSPREIS, une sélection Finaliste à MUSICA NOVA (République Tchèque) et une *Honorable Mention* au EARPLAY DONALD AIRD PRIZE (USA) en 2008, une *Honorary Mention* au PRIX ARS ELECTRONICA (Autriche, 2007), une bourse de l'AKADEMIE DER KÜNSTE (Berlin, 2006), le 2ème PRIX SALVATORE MARTIRANO MEMORIAL (USA, 2003), ainsi que des commandes ou des résidences du festival DONAUESCHINGER MUSIKTAGE, d'ART ZOYD, du GRM, du MINISTERE DE LA CULTURE, du QUATUOR ARDITTI et des ensembles L'ITINERAIRE, ACCROCHE NOTE et PROXIMA CENTAURI, de la SACEM/Festival *Klang !*, du Berliner Künstlerprogramm du DAAD, de l'AKADEMIE DER KÜNSTE et du STUDIO ELECTRONIQUE de la TECHNISCHE UNIVERSITÄT (Berlin), du GMEM (Marseille).

Ses pièces ont été jouées par de nombreux ensembles (QUATUOR ARDITTI, NEUE VOCALSOLISTEN, KAMMERENSEMBLE NEUE MUSIK, PERCUSSIONS DE STRASBOURG, RESONANZ, L'ITINERAIRE, ACCROCHE NOTE, 2E2M, ENSEMBLE ORCHESTRAL CONTEMPORAIN, NOUVEL ENSEMBLE MODERNE, ALTERNANCE, PROXIMA CENTAURI, OENM, MCME, UI NEW MUSIC, ARGONAUT, ORCHESTRE NATIONAL DE LYON, PELLEGRINI QUARTETT...) au sein de divers festivals en France, Allemagne, Belgique, Italie, Suisse, Russie, Chine, Australie, à Hong Kong, au Portugal, Danemark, Brésil, Mexique, au Royaume Uni, aux Pays-Bas et USA.

Sa musique a été programmée sur différentes radios en Allemagne, en France, au Royaume Uni, en Suisse, au Mexique, en Australie et en Afrique du Sud.

Quatre articles sont parus dans les revues *Klangzeitort* et *Positionen* (Berlin, 2011 et 2010), *Filigranes* n°6 (Paris, 2007) et *Cahiers bleus* n°13 (Troyes, 2000).

Elle a donné des conférences dans diverses institutions en France, en Allemagne, en Grande Bretagne, en Australie et à New York.

Deux CDs monographiques ont été édités, l'un par le DAAD et EDITION RZ de Berlin (2010), l'autre par le GMEM de Marseille et le Label METAMKINE (2002).